

COMUNICATO STAMPA

VI Edizione

CARTELLONE TEATRALE

“MEFITIS, A TEATRO FRA I MAGICI LUOGHI DELLA STORIA”

PARCO ARCHEOLOGICO DI ROSSANO - VAGLIO BASILICATA (PZ)

Dal 23 luglio al 23 agosto 2013

Il consorzio Teatri Uniti di Basilicata e il Comune di Vaglio Basilicata, sono lieti di presentare la VI edizione della rassegna teatrale **“Mefitis, a teatro fra i magici luoghi della storia”**, l'appuntamento che porta in scena il Teatro Classico nello straordinario scenario degli scavi archeologici di Rossano, tra le rovine del tempio di Mefite, la divinità delle acque.

Quest'anno *Mefitis* è ispirata a Tito Maccio Plauto, uno dei più prolifici e importanti commediografi latini e saranno tre le rappresentazioni ispirate al suo teatro.

Per il primo appuntamento della rassegna, **martedì 23 luglio**, lo spettacolo **“Farse Plautine”**, un'opera che spazia dagli stereotipi classici della commedia all'Italiana ai personaggi intramontabili della drammaturgia moderna. Ad interpretarla **Edorado Siravo** e **Vanessa Gravina**, nomi già apprezzati sullo stesso palcoscenico, che ripercorreranno tutto il loro repertorio comico: da Aristofane a Plauto, da Molière a Becket, passando per Shakespeare, fino all'improvvisazione dei comici della Commedia dell'Arte.

Mercoledì 31 luglio, un altro volto noto del panorama artistico italiano, **Debora Caprioglio** in **“Anfritrione”**. Rappresentata probabilmente nel primo decennio del II sec., “Amphitruo” rimane un caso singolare nella pur vasta, e per molti aspetti controversa produzione plautina. “Anfritrione” è in breve il Grande Teatro, non solo dell'Età Classica, ma di tutti i tempi. Questa nuova edizione che nasce dalla fertile invenzione registica di **Walter Manfrè**, ne esalta sia l'efficacia farsesca, affidata al talento di **Enrico Guarneri** che interpreta *Sosia*, sia i toni più sinceri ed accorati nella *Alcmena* di Debora Caprioglio.

Giovedì 08 agosto, “Little Italy”, una parentesi musicale con la Bj Orchestra, diretta dal Maestro Rocco Pietrafesa, undici orchestrali e un cantante. Il progetto musicale, che ispirandosi al nome dato a vari quartieri di origine italiana sparsi per il mondo, propone una lettura “swing” della canzone italiana degli anni '50. Brani di Carosone, Buscaglione, Arigliano, Modugno. In *Little Italy* suoni e immagini si incontrano e si inseguono, in una sorta di viaggio che, tra miti e riti, antichi e moderni, ci conduce alla scoperta di una italianità ironica e scanzonata.

“Aulularia”, in programma **martedì 13 agosto**, chiude il tris di opere ispirate al teatro Plautino. È una delle commedie che ha influenzato maggiormente il teatro seicentesco, ma anche il cinema moderno. “L’Avaro” di Molière è di fatto una copia autentica dell’opera di Plauto ed a rifarsi all’**“Aulularia”** è anche il film di Totò **“47 morto che parla”**. In **Aulularia** l’avarizia spadroneggia in scena in modi grotteschi. È portata in scena da una giovane compagnia nata dal Plautus Festival, dagli attori comici **Camillo Grassi** e **Massimo Boncompagni**, che in questa commedia si divertono a raccontare non solo la storia ma soprattutto quei personaggi che vivono dentro e fuori il teatro.

A chiudere la rassegna uno spettacolo originale ed unico, **venerdì 23 agosto: “Dante in cucina, la Divina Commedia a tavola”**, interpretata da **Melissa Di Genova** e **Orazio Cerino** della compagnia Teatro dell’Osso. **“Dante in cucina”**, è un divertente percorso nell’alimentazione medievale attraverso la Divina Commedia. È una narrazione documentata e allo stesso tempo giocosa di cosa volesse dire “mangiare” ai tempi di Dante, con riferimenti alle novelle di Boccaccio, ai testi dei contemporanei e agli insoliti aneddoti raccontati dagli scrittori del tempo.

Mefitis, gode del patrocinio della Regione Basilicata e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Anche quest’anno l’organizzazione, per agevolare il trasferimento dell’utenza del capoluogo, ha predisposto il servizio navetta, di andata e ritorno da Potenza a Rossano di Vaglio, con prenotazione obbligatoria al costo di 1,00 €.

Per maggiori informazioni e prevendita, www.infotickets.it, telefono 0971.274704.

Ufficio stampa

Roberta Pecora

cel. 340 78 15 658

ufficiostampa@cosediteatroemusica.com